ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

EDITORA ABRIL

apenas 4,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 5,50/Portugal: Esc. 10$00 - 500 0002

QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM

ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXIX - N.º 1403

EDITORA ABRIL

apenas 4,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, M...apá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 5,60. Portugal: Esc. 10$00. 5000.0002

Danoninho é o queijo "petit-suisse" com deliciosos sabores de frutas, que a mamãe deixa comer sempre.

Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio, e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pera, Banana, Ameixa...

DANONE

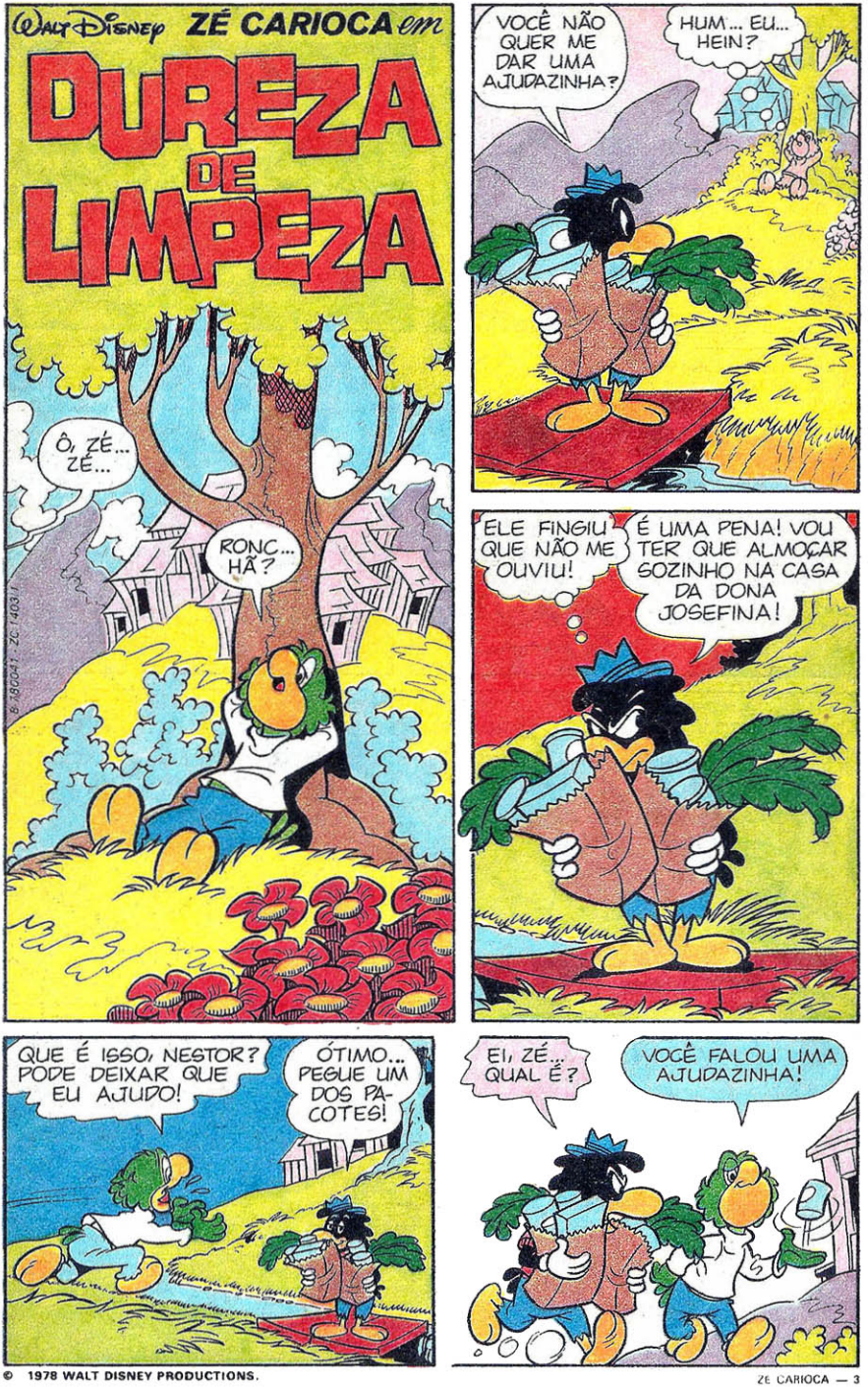
Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

VASO

É uma brincadeira fazer vasos com plantas verdadeiras, utilizando os potinhos vazios de Danoninho. Coloque no potinho um pouco de algodão umedecido com água e, em cima do algodão, ponha um grão de feijão. Dentro de poucos dias a plantinha começa a brotar. Para que ela cresça forte, deixe o vasinho num lugar iluminado e mantenha o algodão sempre úmido.

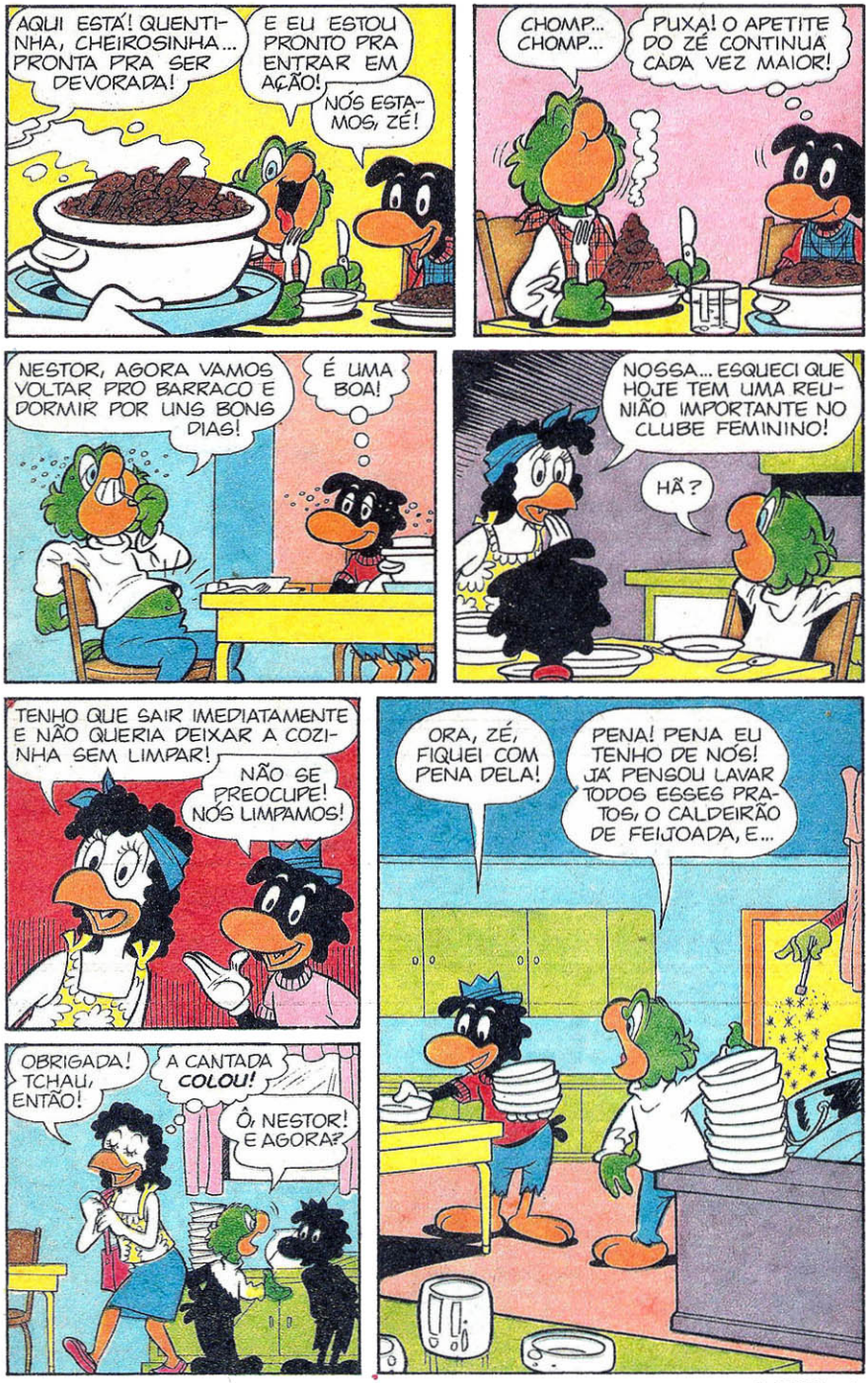
Faça vários vasos diferentes, utilizando para cada cor de potinho, uma plantinha diferente: Alpiste, Semente de Girassol, Grão de Soja, Lentilha, Ervilha, Caroço de Limão, Laranja e outras que você inventar.

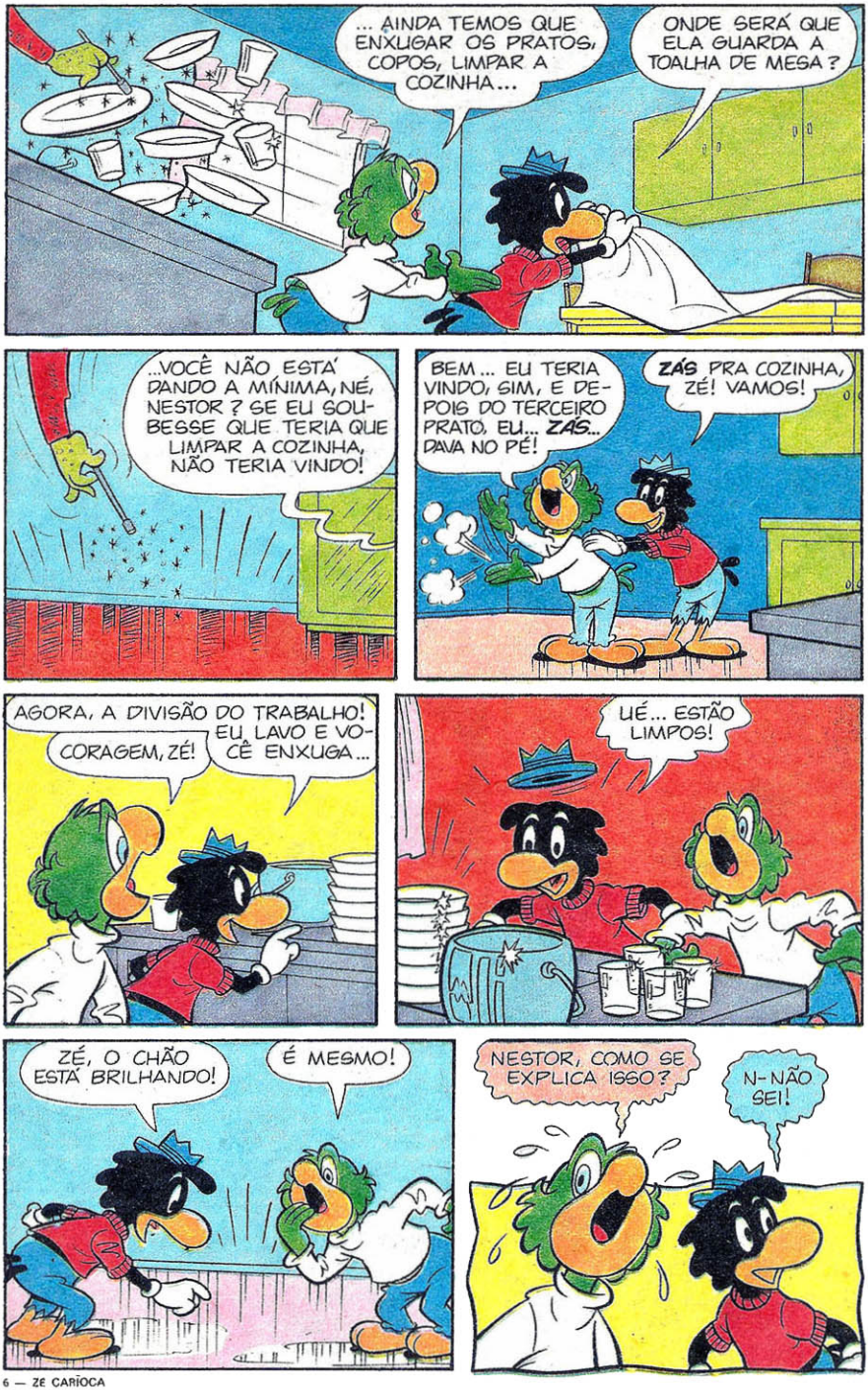
Dentro de poucos dias você terá um jardim dentro de casa.

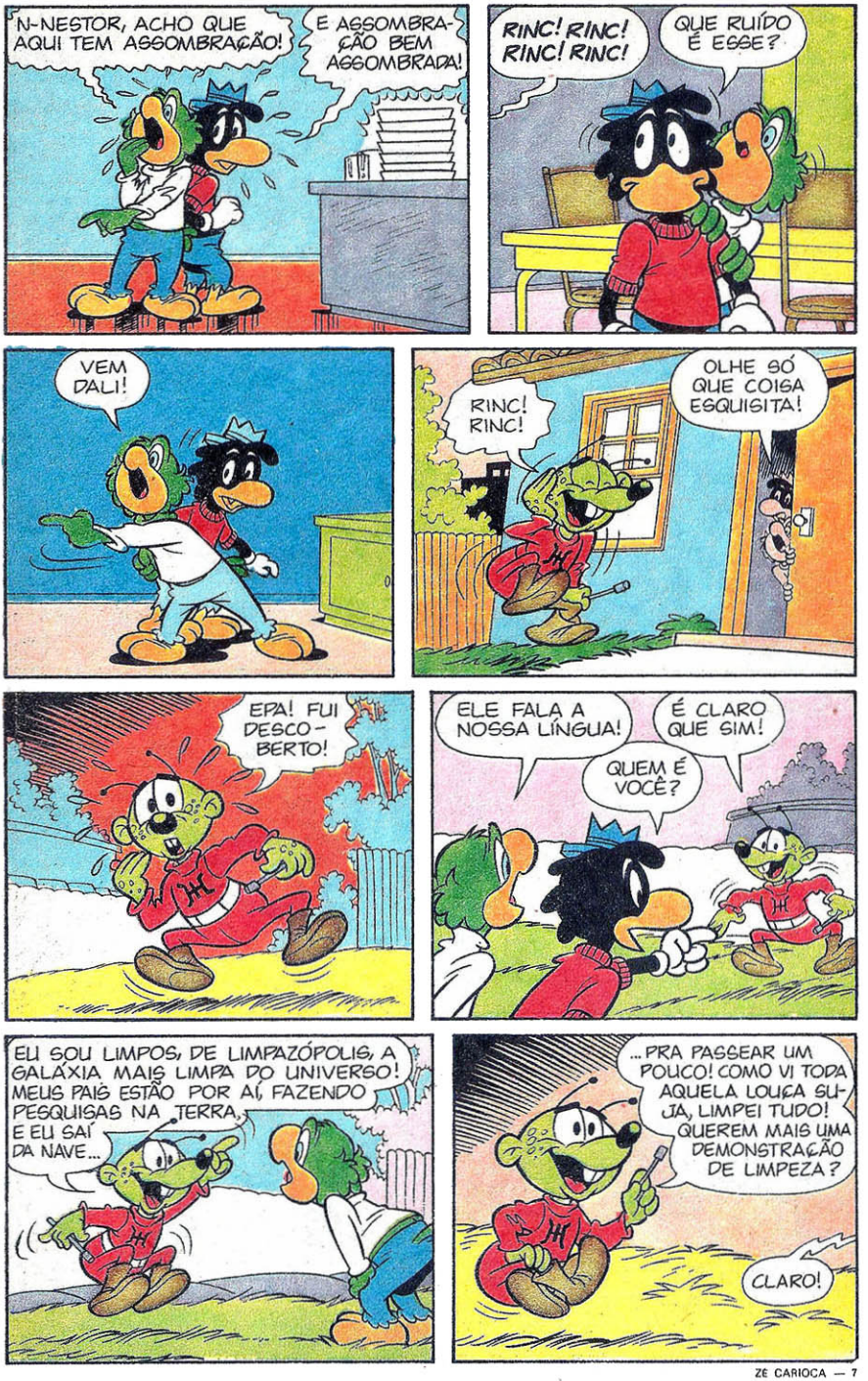


© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

ESSA CAMINHADA ME ABRIU O APETITE!
E VOCÊ PRECISA ANDAR, PRA SENTIR FOME?
TRIM!
ZÉ, VOCÊ TAMBÉM ESTÁ AJUDANDO?
O NESTOR ME CONVENCEU!
ELE DISSE QUE A SENHORA IA FAZER UMA FEIJOADA...
ZÉ, EU NÃO FALEI NADA!
HUM... E PELO CHEIRINHO...
AH, AH! VOCÊ É TÃO GOZADO!
POIS FIQUE SABENDO QUE ACERTOU! HOJE EU FIZ UMA FEIJOADA IRRESISTÍVEL!
É MESMO?
!
ZUM!
NHAM... NHAM...
NÃO REPARE... ELE É DOENTE POR FEIJOADA!
E, PELO JEITO, NÃO VAI SARAR NUNCA!

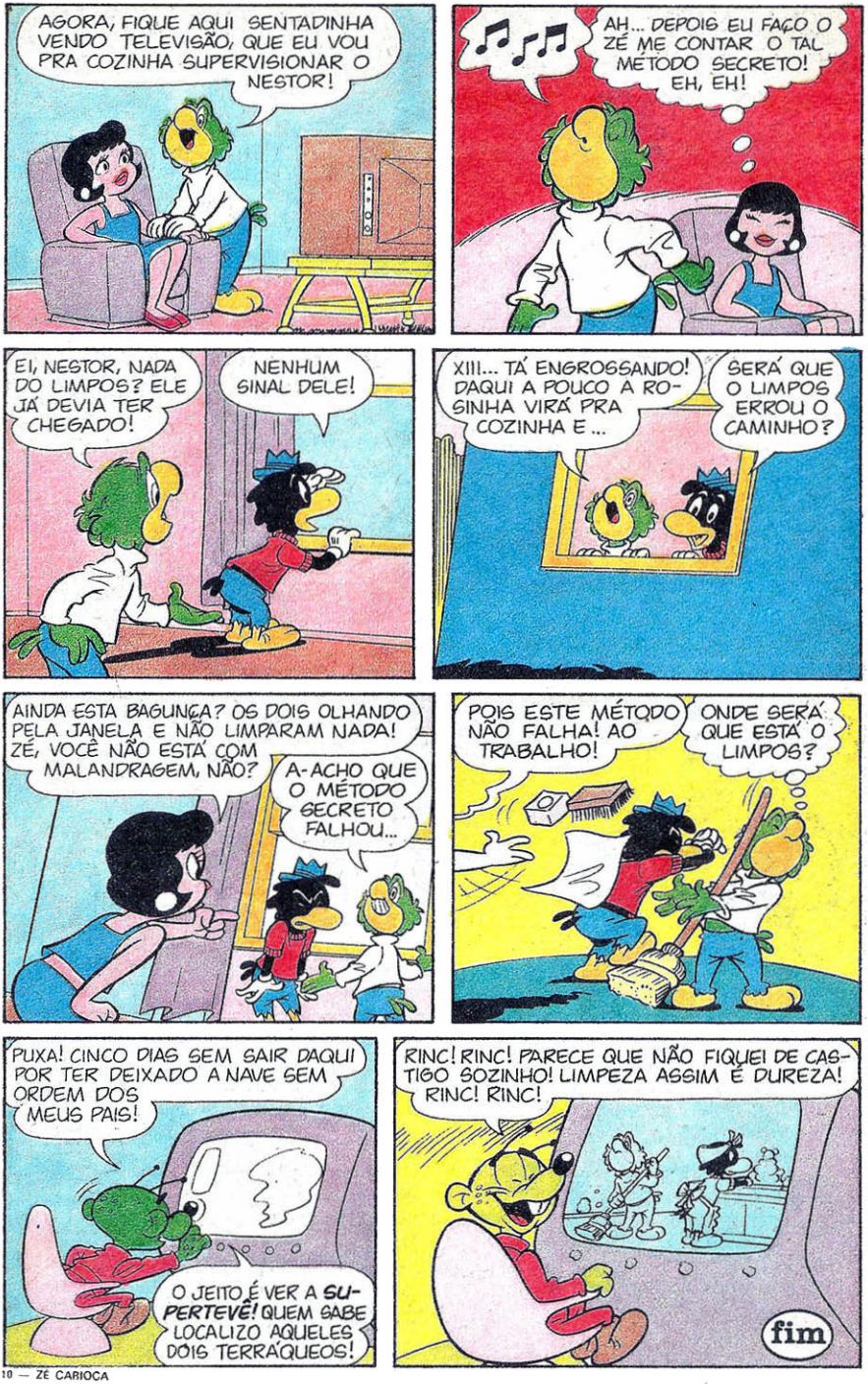

AQUI ESTÁ! QUENTINHA, CHEIROSINHA... PRONTA PRA SER DEVORADA!
E EU ESTOU PRONTO PRA ENTRAR EM AÇÃO!
NÓS ESTAMOS, ZÉ!
CHOMP... CHOMP...
PUXA! O APETITE DO ZÉ CONTINUA CADA VEZ MAIOR!
NESTOR, AGORA VAMOS VOLTAR PRO BARRACO E DORMIR POR UNS BONS DIAS!
É UMA BOA!
NOSSA... ESQUECI QUE HOJE TEM UMA REUNIÃO IMPORTANTE NO CLUBE FEMININO!
HÃ?
TENHO QUE SAIR IMEDIATAMENTE E NÃO QUERIA DEIXAR A COZINHA SEM LIMPAR!
NÃO SE PREOCUPE! NÓS LIMPAMOS!
ORA, ZÉ, FIQUEI COM PENA DELA!
PENA! PENA EU TENHO DE NÓS! JÁ PENSOU LAVAR TODOS ESSES PRATOS, O CALDEIRÃO DE FEIJOADA, E...
OBRIGADA! TCHAU, ENTÃO!
A CANTADA COLOU!
Ô, NESTOR! E AGORA?


... AINDA TEMOS QUE ENXUGAR OS PRATOS, COPOS, LIMPAR A COZINHA...
ONDE SERÁ QUE ELA GUARDA A TOALHA DE MESA?
...VOCÊ NÃO ESTÁ DANDO A MÍNIMA, NÉ, NESTOR? SE EU SOUBESSE QUE TERIA QUE LIMPAR A COZINHA, NÃO TERIA VINDO!
BEM... EU TERIA VINDO, SIM, E DEPOIS DO TERCEIRO PRATO, EU... ZÁS... DAVA NO PÉ!
ZÁS PRA COZINHA, ZÉ! VAMOS!
AGORA, A DIVISÃO DO TRABALHO! EU LAVO E VOCÊ ENXUGA...
CORAGEM, ZÉ!
HUÉ... ESTÃO LIMPOS!
ZÉ, O CHÃO ESTÁ BRILHANDO!
É MESMO!
NESTOR, COMO SE EXPLICA ISSO?
N-NÃO SEI!

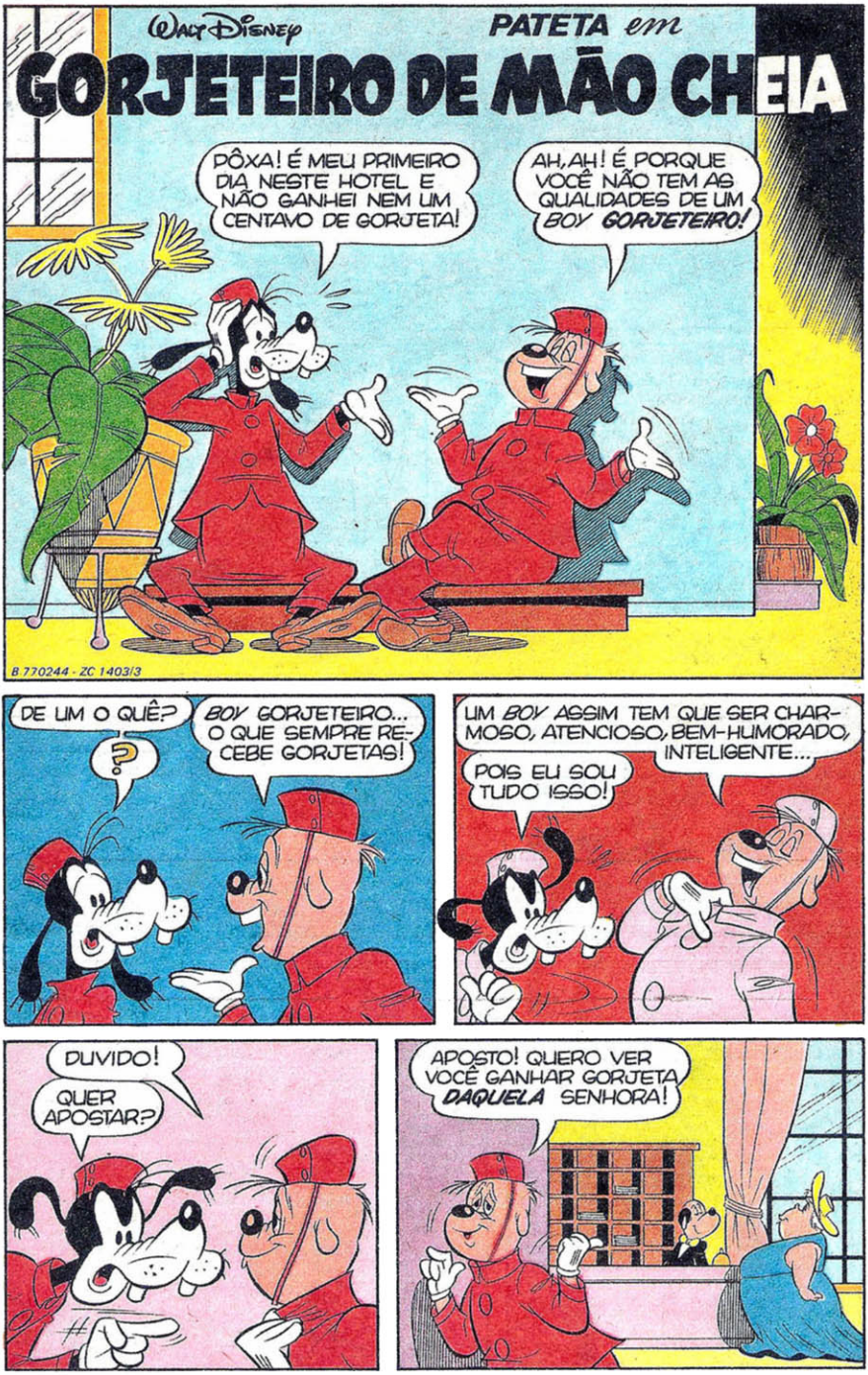

N-NESTOR, ACHO QUE AQUI TEM ASSOMBRAÇÃO!
E ASSOMBRAÇÃO BEM ASSOMBRADA!
RINC! RINC! RINC! RINC!
QUE RUÍDO É ESSE?
VEM DALI!
RINC! RINC!
OLHE SÓ QUE COISA ESQUISITA!
EPA! FUI DESCOBERTO!
ELE FALA A NOSSA LÍNGUA!
É CLARO QUE SIM!
QUEM É VOCÊ?
EU SOU LIMPOS, DE LIMPAZÓPOLIS, A GALÁXIA MAIS LIMPA DO UNIVERSO! MEUS PAIS ESTÃO POR AÍ, FAZENDO PESQUISAS NA TERRA, E EU SAÍ DA NAVE...
...PRA PASSEAR UM POUCO! COMO VI TODA AQUELA LOUÇA SUJA, LIMPEI TUDO! QUEREM MAIS UMA DEMONSTRAÇÃO DE LIMPEZA?
CLARO!

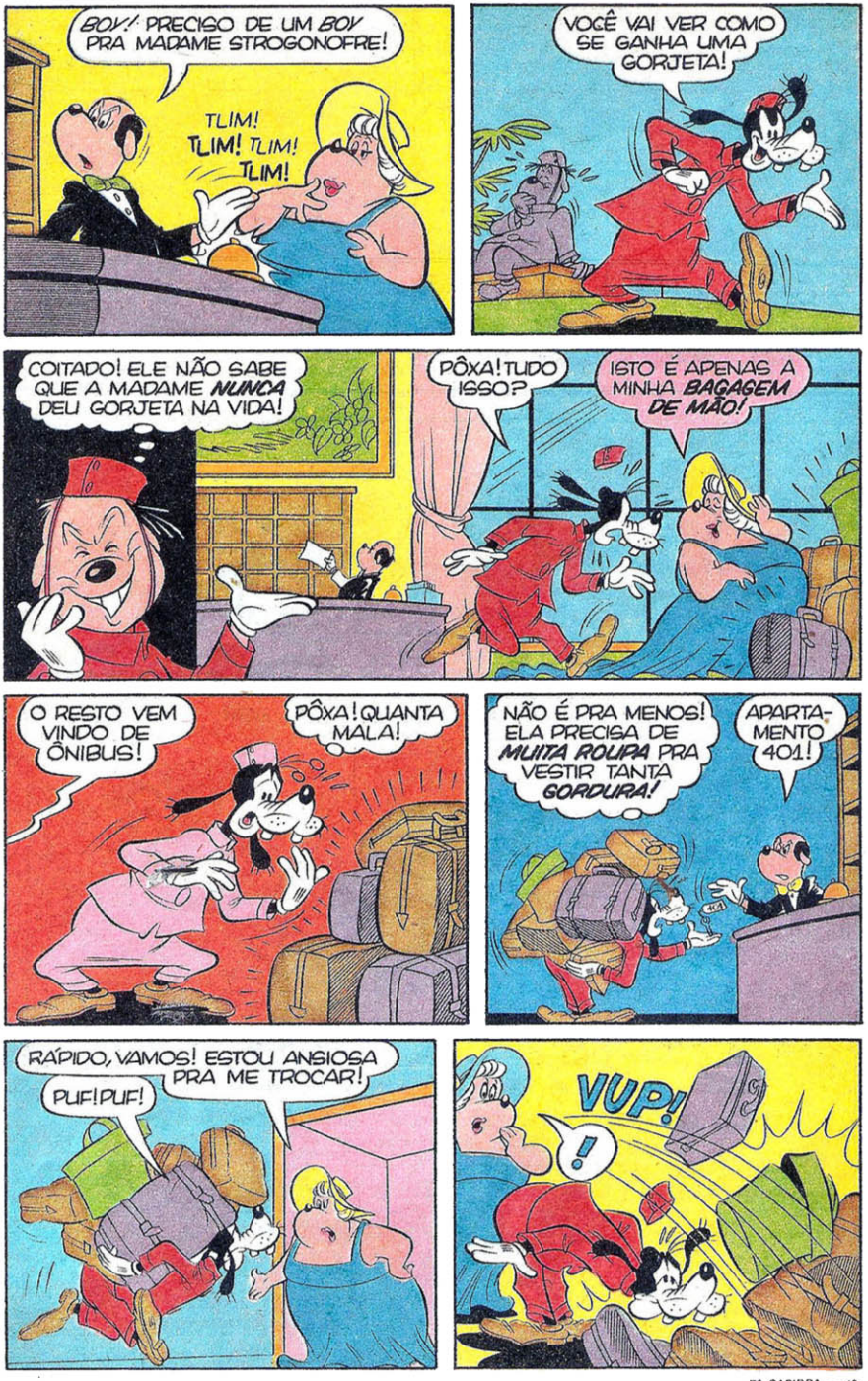
PUXA! O QUINTAL FICOU LIMPINHO!
RINC! RINC!
E ELE AINDA RI!
É QUE NÃO AGÜENTO VER VOCÊS COM ESSA CARA DE ASSUSTADOS! RINC! RINC!
PARECE QUE ESTAMOS ASSUSTADORAMENTE ENGRAÇADOS!
ENTÃO É ESSA VARINHA QUE LIMPA TUDO, HEIN?
É...
O ZÉ ESTÁ COM UM OLHAR ESTRANHO!
ZÓING! ZÓING! ZÓING!
QUE É ISSO?
SÃO MEUS PAIS ME CHAMANDO! JÁ DERAM PELA MINHA FALTA E DEVEM ESTAR BRAVOS!
EI... VOCÊ NÃO PODE EMPRESTAR A VARINHA POR UNS DIAS?
NÃO... SINTO MUITO! TENHO QUE LIMPAR UMAS ESTRELAS!
OLHA, ENTÃO, EU ESPERO VOCÊ AMANHÃ NAQUELA CASA AZUL, TÁ?
TÁ! TCHAU!
NESTOR, TIVE UMA IDÉIA GENIAL!
AQUELE OLHAR... EU SABIA!

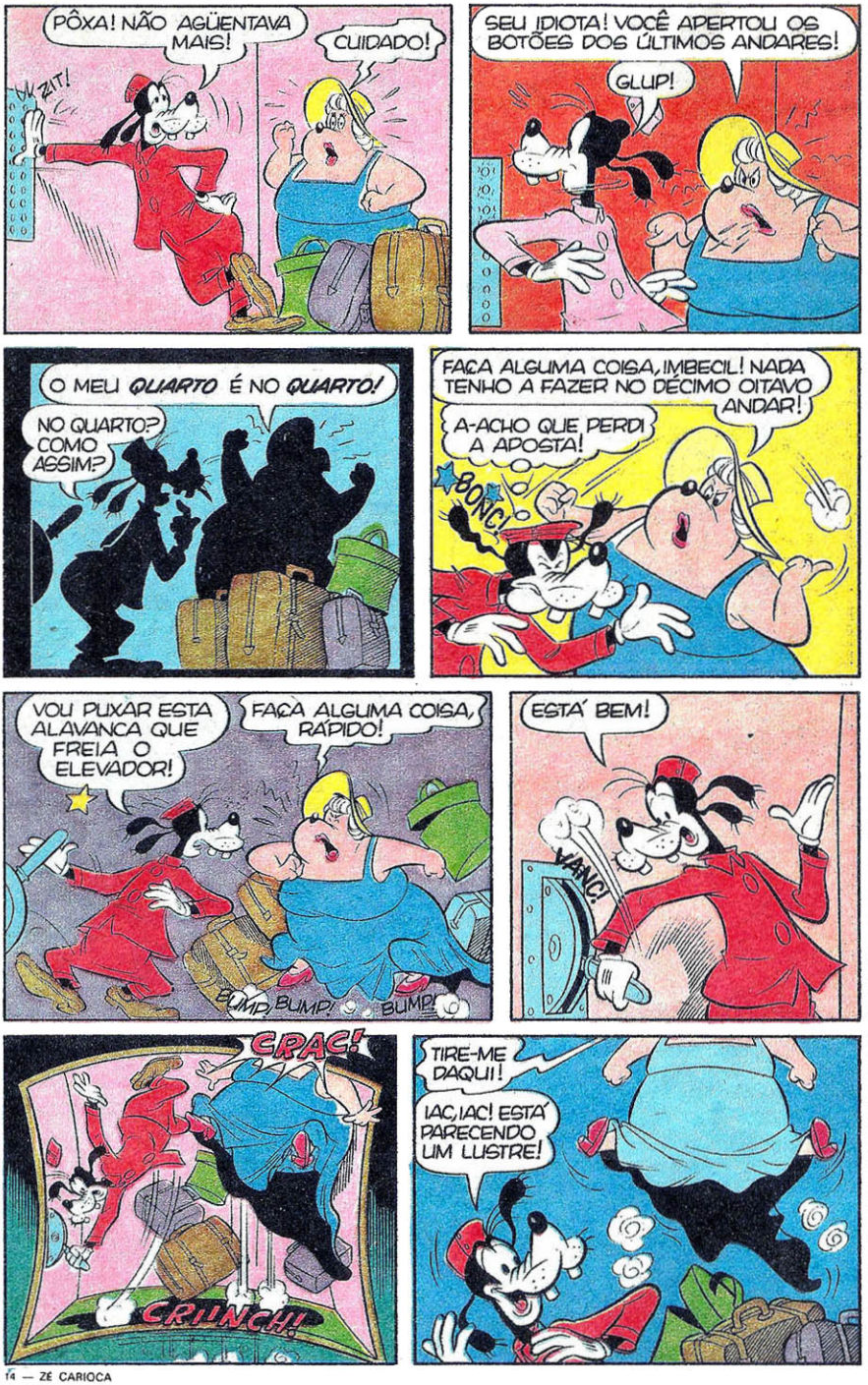
VAMOS TER REFEIÇÕES GRÁTIS TODOS OS DIAS E NÃO PRECISAMOS MAIS CARREGAR AS COMPRAS!
COMO?
SIMPLES! ALMOÇAMOS, JANTAMOS E DEPOIS CHAMAMOS O LIMPOS COM SUA INCRÍVEL VARINHA!
LIMPEZA ASSIM É MOLEZA!
AMANHÃ A CASA DA ROSINHA VAI BRILHAR POR DENTRO E POR FORA!
POR ISSO VOCÊ PEDIU PRO LIMPOS IR ATÉ A CASA AZUL!
NO DIA SEGUINTE...
MAS, ZÉ, EU NÃO QUERIA ACREDITAR! SE A DONA JOSEFINA NÃO TIVESSE ELOGIADO TANTO... VOCÊ DISSE PRA ELA QUE AGORA TEM UM MÉTODO SECRETO DE LIMPEZA, NÃO É?
ISSO MESMO, ROSINHA!
ZÉ, E COMO É ESSE MÉTODO SECRETO?
(NHAM! NHAM!) QUE COMIDA GOSTOSA! ORA, ROSINHA, NÃO SEJA CURIOSA!
SABE, ESTOU PENSANDO ATÉ EM ABRIR UMA FIRMA...
OH, ZÉ!
O SLOGAN SERÁ "PAGUE SUA LIMPEZA COM UM BIFE À MILANESA!"
IH... IH... MAS SE PAGAREM COM UM ARROZ À GREGA, VOCÊ NÃO ACHA RUIM, NÃO É?
ZÉ, SEM QUERER ABUSAR, MINHA CASA PRECISA DE UMA LIMPEZA GERAL! SERÁ QUE DÁ PRA USAR O SEU MÉTODO SECRETO?
CLARO! NESTOR, VÁ INDO PRA COZINHA!
COMEÇOU O ABUSO!


AGORA, FIQUE AQUI SENTADINHA VENDO TELEVISÃO, QUE EU VOU PRA COZINHA SUPERVISIONAR O NESTOR!
AH... DEPOIS EU FAÇO O ZÉ ME CONTAR O TAL MÉTODO SECRETO! EH, EH!
EI, NESTOR, NADA DO LIMPOS? ELE JÁ DEVIA TER CHEGADO!
NENHUM SINAL DELE!
XIII... TÁ ENGROSSANDO! DAQUI A POUCO A ROSINHA VIRÁ PRA COZINHA E...
SERÁ QUE O LIMPOS ERROU O CAMINHO?
AINDA ESTA BAGUNÇA? OS DOIS OLHANDO PELA JANELA E NÃO LIMPARAM NADA! ZÉ, VOCÊ NÃO ESTÁ COM MALANDRAGEM, NÃO?
A-ACHO QUE O MÉTODO SECRETO FALHOU...
POIS ESTE MÉTODO NÃO FALHA! AO TRABALHO!
ONDE SERÁ QUE ESTÁ O LIMPOS?
PUXA! CINCO DIAS SEM SAIR DAQUI POR TER DEIXADO A NAVE SEM ORDEM DOS MEUS PAIS!
O JEITO É VER A SUPERTEVÊ! QUEM SABE LOCALIZO AQUELES DOIS TERRÁQUEOS!
RINC! RINC! PARECE QUE NÃO FIQUEI DE CASTIGO SOZINHO! LIMPEZA ASSIM É DUREZA! RINC! RINC!
fim

Walt Disney
ZÉ CARIOCA
em
AO PÉ DA LETRA
OBA! ATÉ QUE ENFIM APRENDI A TOCAR UMA MÚSICA!
B 760182 - ZC 1403/2
EU ME VINGO DELA TOCANDO VIOLA DE PAPO PRO AR!
EU ME VINGO DELA TOCANDO VIOLA DE PAPO PRO AR!
EU ME VINGO DELA...
TOC! TOC!
QUEM SERÁ?
TURMA! O QUE VOCÊS QUEREM?
QUEREMOS NOS VINGAR DO CARA QUE ESTÁ TOCANDO VIOLA DE PAPO PRO AR!
fim

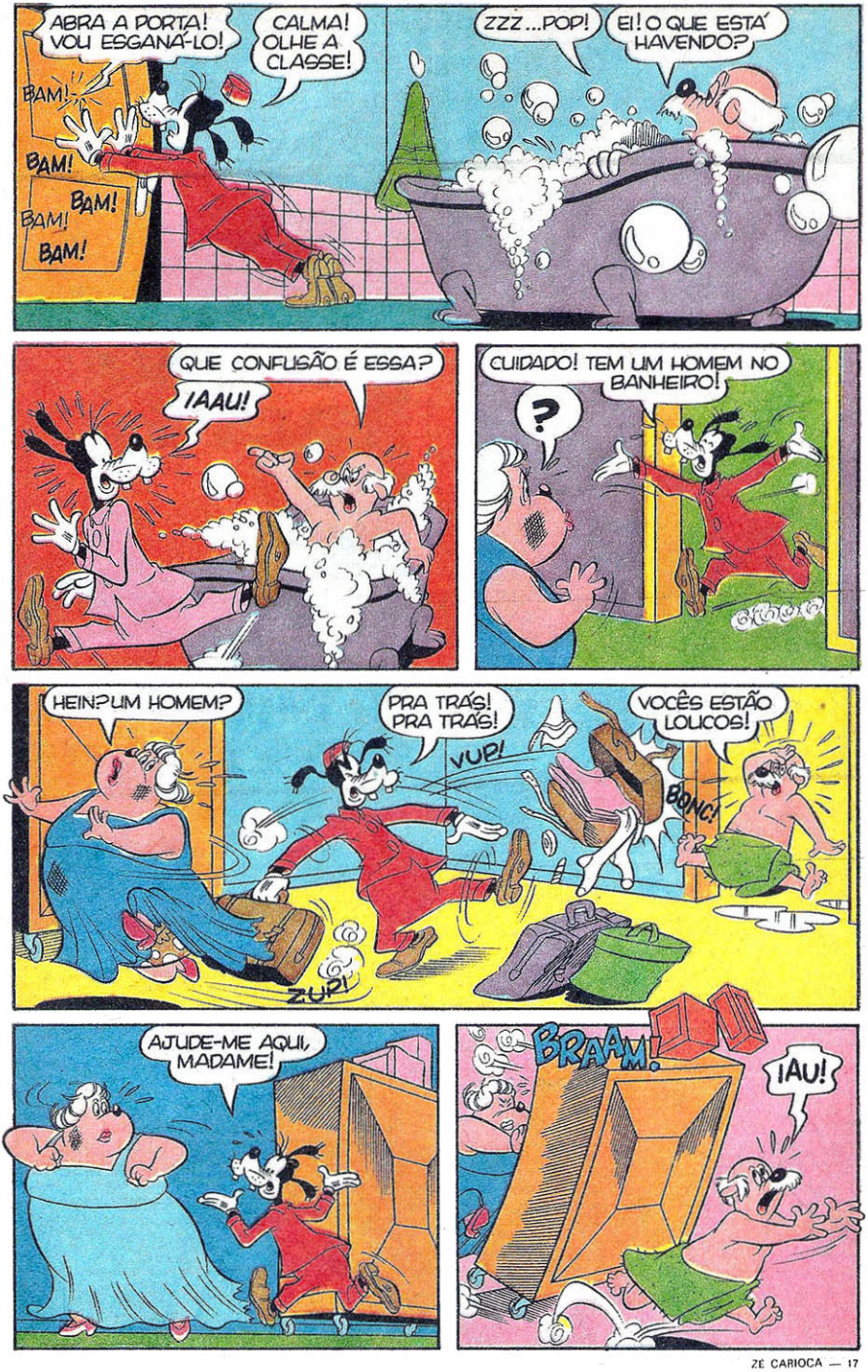

Walt Disney
PATETA em
GORJETEIRO DE MÃO CHEIA
PÔXA! É MEU PRIMEIRO DIA NESTE HOTEL E NÃO GANHEI NEM UM CENTAVO DE GORJETA!
AH, AH! É PORQUE VOCÊ NÃO TEM AS QUALIDADES DE UM BOY GORJETEIRO!
B 770244 - ZC 1403/3
DE UM O QUÊ?
?
BOY GORJETEIRO... O QUE SEMPRE RECEBE GORJETAS!
UM BOY ASSIM TEM QUE SER CHARMOSO, ATENCIOSO, BEM-HUMORADO, INTELIGENTE...
POIS EU SOU TUDO ISSO!
DUVIDO!
QUER APOSTAR?
APOSTO! QUERO VER VOCÊ GANHAR GORJETA DAQUELA SENHORA!


BOY! PRECISO DE UM BOY PRA MADAME STROGONOFRE!
TLIM! TLIM! TLIM! TLIM!
VOCÊ VAI VER COMO SE GANHA UMA GORJETA!
COITADO! ELE NÃO SABE QUE A MADAME NUNCA DEU GORJETA NA VIDA!
PÔXA! TUDO ISSO?
ISTO É APENAS A MINHA BAGAGEM DE MÃO!
O RESTO VEM VINDO DE ÔNIBUS!
PÔXA! QUANTA MALA!
NÃO É PRA MENOS! ELA PRECISA DE MUITA ROUPA PRA VESTIR TANTA GORDURA!
APARTA-MENTO 401!
RÁPIDO, VAMOS! ESTOU ANSIOSA PRA ME TROCAR!
PUF! PUF!
VUP!
!

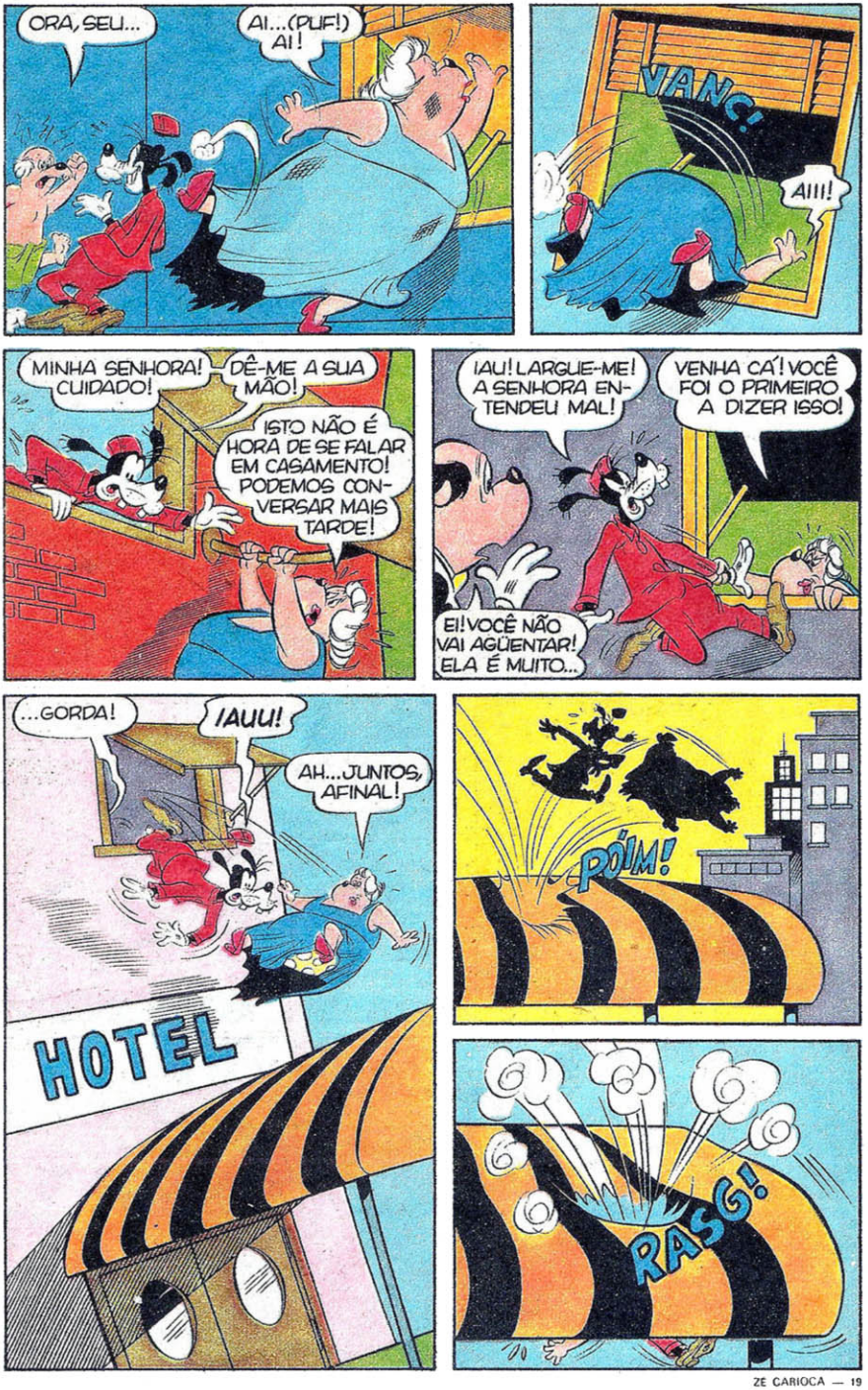

PÔXA! NÃO AGÜENTAVA MAIS!
CUIDADO!
ZIT!
SEU IDIOTA! VOCÊ APERTOU OS BOTÕES DOS ÚLTIMOS ANDARES!
GLUP!
O MEU QUARTO É NO QUARTO!
NO QUARTO? COMO ASSIM?
FAÇA ALGUMA COISA, IMBECIL! NADA TENHO A FAZER NO DÉCIMO OITAVO ANDAR!
A-ACHO QUE PERDI A APOSTA!
BONC!
VOU PUXAR ESTA ALAVANCA QUE FREIA O ELEVADOR!
FAÇA ALGUMA COISA, RÁPIDO!
BUMP! BUMP! BUMP!
ESTÁ BEM!
VIANC!
CRAC!
CRUNCH!
TIRE-ME DAQUI!
IAC, IAC! ESTÁ PARECENDO UM LUSTRE!

TIRE-ME DAQUI!
CALMA! CALMA!
VANC!
VANC!
UFF!
ESTÁ DIFÍCIL, MINHA SENHORA!
UGH!
CALMA, QUE EU VOU TENTAR DE NOVO!
VANC! VANC!
POP!
!
BONC!
BRAM!
BRAM!
VIU SÓ? ENTREGA RÁPIDA!
UI!
AGORA, É SÓ ABRIR A PORTA E A MADAME ESTARÁ...
402
401
PÔXA! ENGUIÇOU!
402
NÃO HÁ PROBLEMA! JÁ VAI ABRIR!
?!
VAP! VAP!

SEMPRE ACONTECE ISSO COM A PORTA DE CASA! BASTA CHACOALHAR BEM...
ELE É DOIDO!
BRAM! BRAM!
402
BRAM!
...E PRONTO!
BUMP!
ZUP!
IAC, IAC! TENHA A BONDADE!
ELE VAI VER!
VOU CHAMAR O GERENTE E FAZER UMA QUEIXA!
!
!!
RAASG!
ISSO JÁ PASSOU DOS LIMITES, SEU... SEU...
PÔXA!
GROF!
GRR!
AGORA ESTOU CERTO DE QUE PERDI A APOSTA!
BLAM!
(PUF! PUF!) AQUI ESTOU SALVO!
ZUP!


ABRA A PORTA! VOU ESGANÁ-LO!
CALMA! OLHE A CLASSE!
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!
ZZZ...POP!
EI! O QUE ESTÁ HAVENDO?
QUE CONFUSÃO É ESSA?
¡AAU!
CUIDADO! TEM UM HOMEM NO BANHEIRO!
?
HEIN? UM HOMEM?
PRA TRÁS! PRA TRÁS!
VUP!
VOCÊS ESTÃO LOUCOS!
BONC!
ZUP!
AJUDE-ME AQUI, MADAME!
BRAAM!
¡AU!

CRÁS!
IAC, IAC! PRONTO! JÁ CUIDAMOS DO LADRÃO!
OH...OH...
É MUITA EMOÇÃO! ESTOU COM FALTA DE AR!
PÔXA!
V-VOU ABRIR A JANELA!
QUE BARULHO É ESSE POR AQUI?
É QUE PEGAMOS UM LADRÃO!
UI!
HÃ?
OH...OH...
EU NÃO SOU LADRÃO, NÃO! SOU O HÓSPEDE DESTE QUARTO, O 402!
402?! É POR ISSO QUE A PORTA NÃO ABRIA! ESTA CHAVE É DO 401! IAC, IAC!
401


ORA, SEU...
AI...(PUF!) AI!
VANC!
AIII!
MINHA SENHORA! CUIDADO!
DÊ-ME A SUA MÃO!
ISTO NÃO É HORA DE SE FALAR EM CASAMENTO! PODEMOS CONVERSAR MAIS TARDE!
¡AU! LARGUE-ME! A SENHORA ENTENDEU MAL!
VENHA CÁ! VOCÊ FOI O PRIMEIRO A DIZER ISSO!
EI! VOCÊ NÃO VAI AGÜENTAR! ELA É MUITO...
...GORDA!
¡AUU!
AH... JUNTOS, AFINAL!
HOTEL
PÓIM!
RASG!

BONC!
OH... VOCÊ ME SALVOU! FICOU EMBAIXO PRA EU NÃO ME MACHUCAR!
UI!
EU VOU LHE DAR SUA RECOMPENSA!
OBA! A GORJETA!
CHUAC! CHUAC!
HÃ?!
ESSA NÃO!
SOCORRO!
MEU HERÓI!
CHUAC!
O PATETA GANHOU A APOSTA! PODE FICAR COM EXCLUSIVIDADE DE POSSE DESSA GORJETA!
SOCORRO!
fim

WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA e
O CÚMULO DO EXAGERO
DO QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO?
OI, ZÉ! ESTAMOS FALANDO SOBRE PESCARIA!
O NESTOR IA CONTAR SOBRE O PEIXE QUE ELE PEGOU!
POIS O PEIXE ERA DESTE TAMANHO!
POIS EU PEGUEI UM QUE ERA DESTE TAMANHO!
E O SEU, ZÉ? DE QUE TAMANHO ERA?
O MEU ERA DAQUELE TAMANHO!
fim

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6561

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

É ainda mais um novo lançamento!

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário **GRATUITAMENTE.**

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6561

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

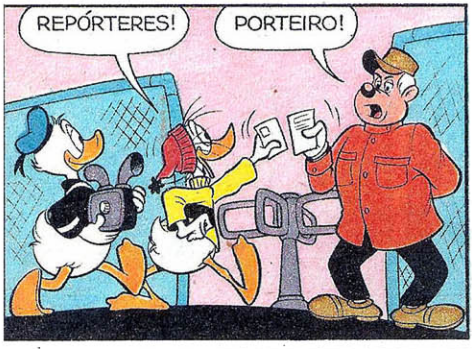
Walt Disney

DONALD E PENINHA em

FALA, BICHO!

B 780068 - ZC 1403/5

QUE LEGAL! A GENTE FALA DE UM LADO E A VOZ SAI DO OUTRO COMO VOZ DE ANIMAL!
CHEGAMOS!
ZOO
313
INGRESSOS


REPÓRTERES!
PORTEIRO!

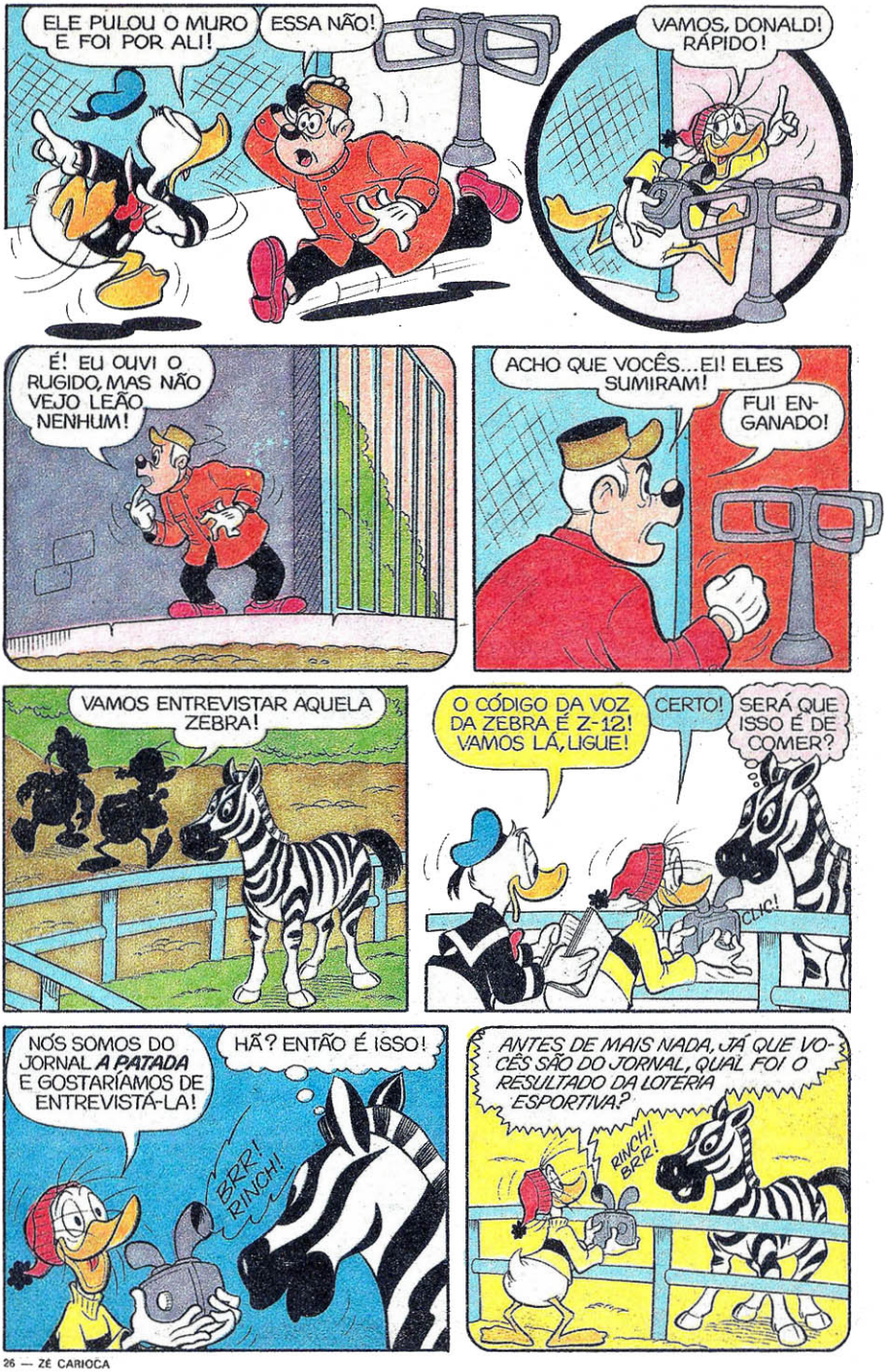
VOCÊ NÃO ENTENDEU! NÓS VIEMOS FAZER UMA REPORTAGEM!
E EU ESTOU AQUI PRA RECEBER OS INGRESSOS DE TODO MUNDO!

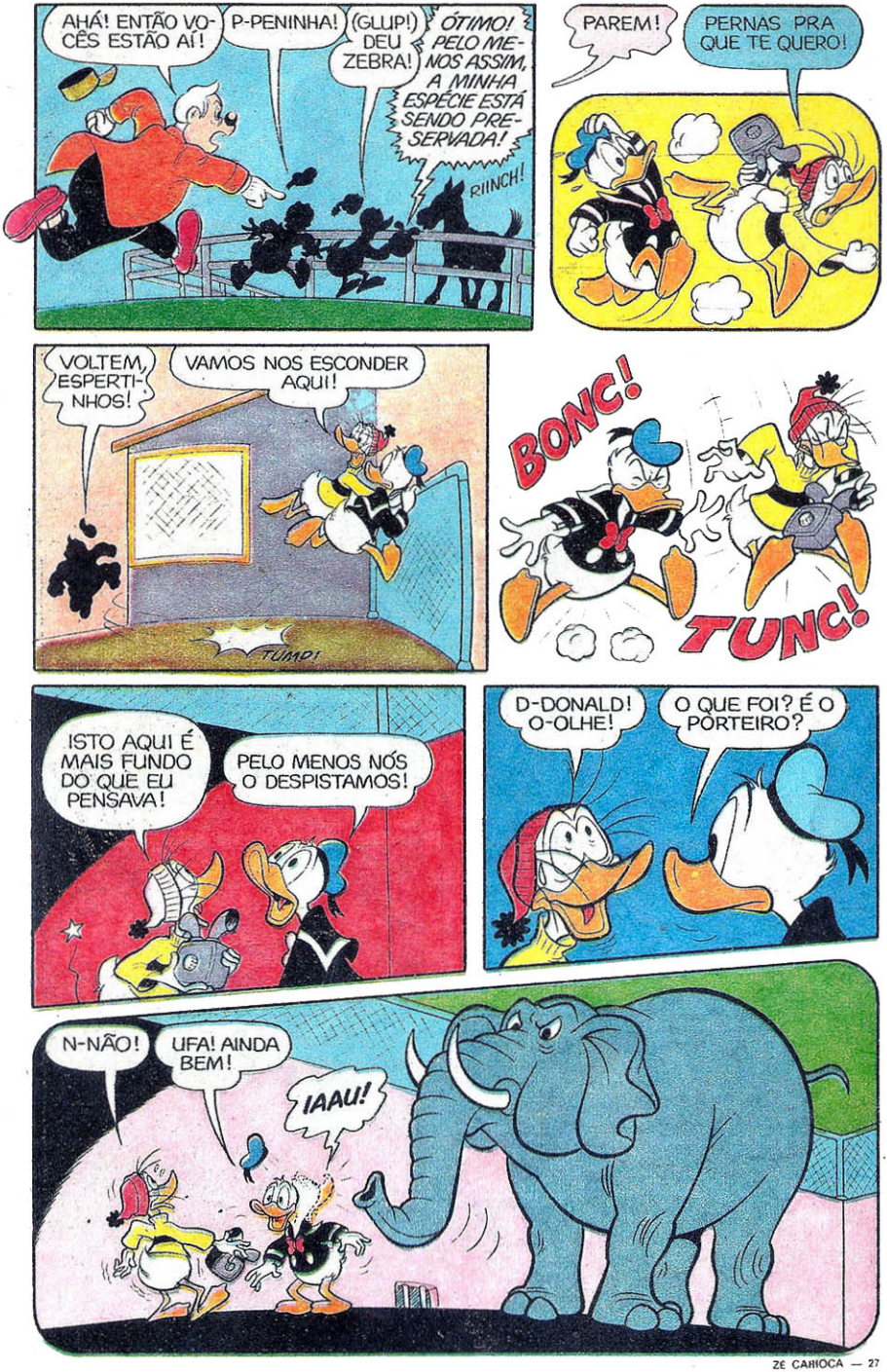
BOLAS, NÃO ADIANTA! VAMOS TER QUE GASTAR DO NOSSO DINHEIRO!
ACHO QUE NÃO, DONALD! TIVE UMA IDÉIA!

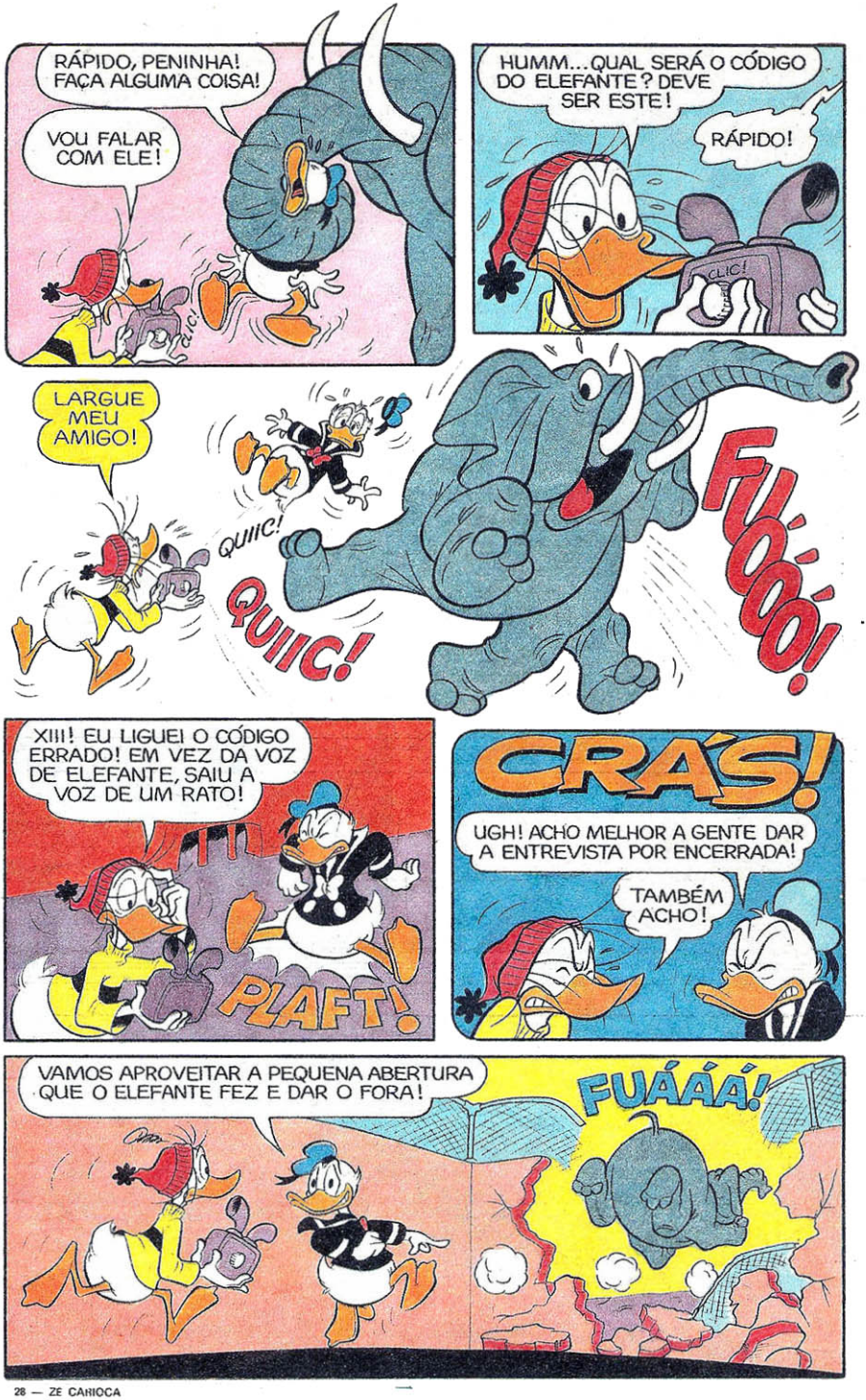
A GENTE PODIA... BZZZ... BZZZ...
SIM!

PREPARE-SE! VOU LIGAR!
VEJA!
HÃ?!
CLIC!

OI, TUDO BEM?
UM LEÃO FUGIU!
ONDE?
GRRRR!
GRAUR!


ELE PULOU O MURO E FOI POR ALI!
ESSA NÃO!
VAMOS, DONALD! RÁPIDO!
É! EU OUVI O RUGIDO, MAS NÃO VEJO LEÃO NENHUM!
ACHO QUE VOCÊS... EI! ELES SUMIRAM!
FUI ENGANADO!
VAMOS ENTREVISTAR AQUELA ZEBRA!
O CÓDIGO DA VOZ DA ZEBRA É Z-12! VAMOS LÁ, LIGUE!
CERTO!
SERÁ QUE ISSO É DE COMER?
CLIC!
NÓS SOMOS DO JORNAL *A PATADA* E GOSTARÍAMOS DE ENTREVISTÁ-LA!
HÃ? ENTÃO É ISSO!
BRR! RINCH!
ANTES DE MAIS NADA, JÁ QUE VOCÊS SÃO DO JORNAL, QUAL FOI O RESULTADO DA LOTERIA ESPORTIVA?
RINCH! BRR!


AHÁ! ENTÃO VOCÊS ESTÃO AÍ!
P-PENINHA!
(GLUP!) DEU ZEBRA!
ÓTIMO! PELO MENOS ASSIM, A MINHA ESPÉCIE ESTÁ SENDO PRESERVADA!
RIINCH!
PAREM!
PERNAS PRA QUE TE QUERO!
VOLTEM, ESPERTINHOS!
VAMOS NOS ESCONDER AQUI!
TUMD!
BONC!
TUNC!
ISTO AQUI É MAIS FUNDO DO QUE EU PENSAVA!
PELO MENOS NÓS O DESPISTAMOS!
D-DONALD! O-OLHE!
O QUE FOI? É O PORTEIRO?
N-NÃO!
UFA! AINDA BEM!
IAAU!


RÁPIDO, PENINHA! FAÇA ALGUMA COISA!
VOU FALAR COM ELE!
HUMM... QUAL SERÁ O CÓDIGO DO ELEFANTE? DEVE SER ESTE!
RÁPIDO!
CLIC!
LARGUE MEU AMIGO!
QUIIC!
QUIIC!
FUÓÓÓ!
XIII! EU LIGUEI O CÓDIGO ERRADO! EM VEZ DA VOZ DE ELEFANTE, SAIU A VOZ DE UM RATO!
PLAFT!
CRÁS!
UGH! ACHO MELHOR A GENTE DAR A ENTREVISTA POR ENCERRADA!
TAMBÉM ACHO!
VAMOS APROVEITAR A PEQUENA ABERTURA QUE O ELEFANTE FEZ E DAR O FORA!
FUÁÁÁ!

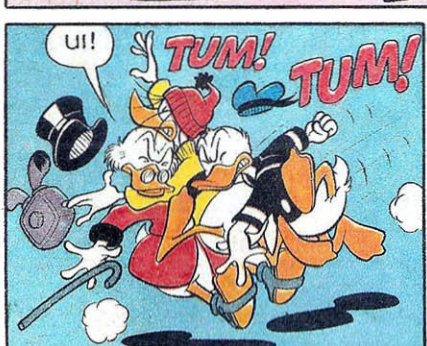
FUÉÉÉ!
CRÁS
BRAM!
(GLUP!) DÊ UMA OLHADA NO ESTRAGO QUE ELE FEZ!
NOSSA!

AS FERAS ESTÃO FUGINDO DAS JAULAS QUEBRADAS!
E POR FALAR EM FERAS...

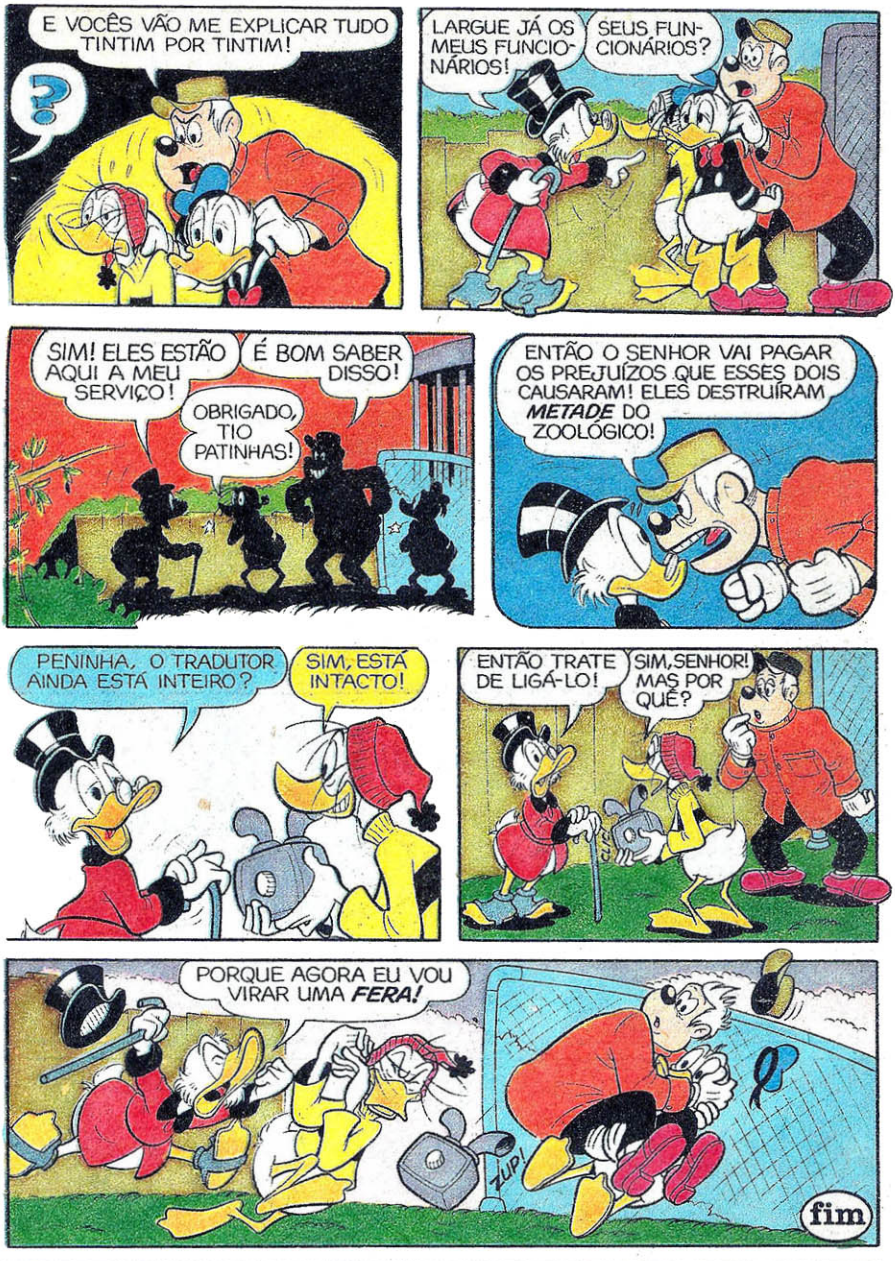
...OLHE QUEM VEM AÍ ATRÁS!
SEBO NAS CANELAS!
PAREM! NÃO SEI POR QUÊ, MAS ACHO QUE VOCÊS SÃO OS RESPONSÁVEIS POR ISSO TUDO!

SAIA DA FRENTE!
DESTA VEZ VOCÊS NÃO ESCAPAM!

VOU VER COMO O DONALD E O PENINHA ESTÃO SE SAINDO!


UI!
TUM!
TUM!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
AHÁ! AGORA EU OS PEGUEI!



ZÉ CARIOCA N.º 1403 — 29/09/78 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: 257-0999 / Administração: r. do Curtume, 738, fone: 262-7977/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi / Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Mendelssoln Magno/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Primaggio Mantovi/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato / Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiulio/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141 ; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary (Assunção): nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei)/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque somente as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/74.

Pra alegria geral!

EDIÇÃO ESPECIAL DE

Lulu e Bolinha

A FESTA DAS BRUXAS

© 1978 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC.

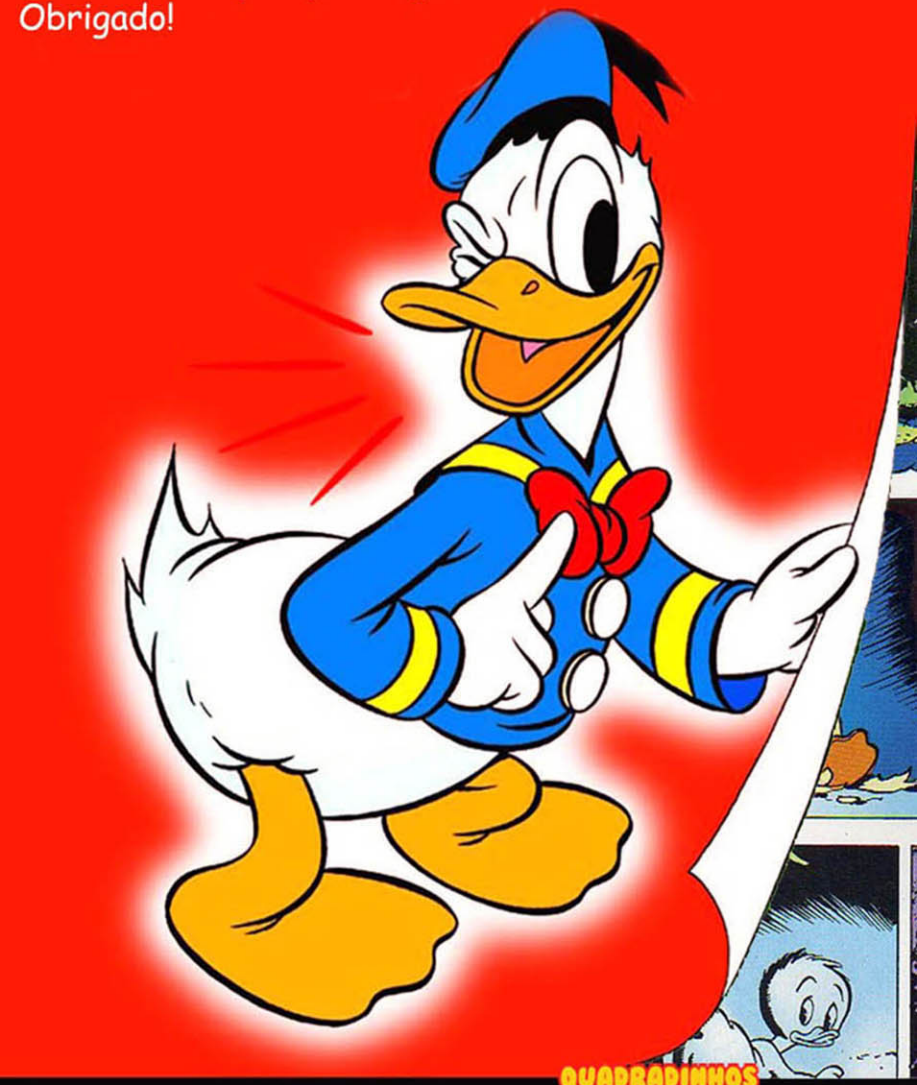
128 PÁGINAS

EDITORA ABRIL

Em todas as bancas.

VIAJE pela
COMETA
Cesc

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM